**Рекомендации к экзамену по русскому языку (изложение)**

Данные рекомендации помогут вам понять, что от вас потребуется на экзамене, подскажут, как правильно распределить время и силы, эффективно подготовиться к написанию изложения, сориентироваться, каковы должны быть содержание и приблизительный объем экзаменационной работы.

**Как это будет?**

Учитель прочитает текст 2 раза с паузой в 15 минут.

При первом слушании вам надо постараться:

1. Понять содержание, определить тему и найти соответствие между заголовком, если он есть, и темой (прямое, переносное, опосредованное);
2. Проникнуть в суть, то есть понять основную мысль;
3. Определить основной функциональный тип (повествование, описание, рассуждение);
4. Отметить логическую связь отдельных микротем и запомнить их последовательность.

При втором слушании Вы должны:

1. Уточнить, правильно ли вы запомнили последовательность мыслей, излагаемых в тексте;
2. Обратить внимание на фактическую сторону: даты, фамилии, имена, место действия (основные из них будут записаны учителем на доске, и это облегчит вашу задачу);
3. Отметить временные, причинно-следственные связи, на которые не обратили внимания пи первом слушании;
4. Выделить основные средства художественной выразительности, использованные автором.

Итак, слушая текст, следует настроиться не только на восприятие его содержания, но и на анализ его построения. Определить, как начинается (зачин), как завершается (концовка), какие языковые средства используются автором для выражения своего отношения к изображаемому явлению, как используется связь между предложениями, абзацами, какие слова в тексте можно считать ключевыми, как используются средства художественной выразительности: метафора, гипербола, эпитет и др.

После первого прочтения, во время небольшой паузы, сделайте наброски: составьте хотя бы краткий план, запишите слова, которые показались вам особенно яркими, выразительными.

Во время второго чтения обычно разрешается записывать, однако хочется предостеречь: не пытайтесь зафиксировать все, ведь стенографией наверняка не владеете. Постарайтесь записать ключевые слова, словосочетании, наиболее ярко выражающие содержание авторского стиля, оценку изображаемого, отношение к нему. При этом возможно использование сокращений, условных графических обозначений (приемов элементарного кодирования) при условии, что вы ими ранее уже пользовались, сможете без напряжения выполнить, а потом понять.

**Как рационально распределить время?**

Экзамен длится 4 часа. Половина этого времени или чуть больше(2-2,5 часа) должна уйти на следующие этапы:

а) первое прочтение учителем – слушание учащимися;

б) небольшая пауза (около 15 минут) – вы должны сосредоточиться на услышанном, можете сделать короткие наброски в виде ключевых слов, основной мысли, фактов (конкретных наименований), составить план;

в) второе прочтение – запись в черновик отдельных слов и словосочетаний, способствующих раскрытию основной мысли;

г) написание чернового варианта в полном или сокращенном виде по усмотрению ученика, здесь допускаются сокращения для экономии времени;

е) редактирование черновика.

**Оговорим некоторые моменты.**

Составление плана – это часть работы, от которой во многом зависит успешное выполнение задания в целом. Хотя в чистовой вариант он не включается, в ваших интересах посвятить его составлению 5-10 минут, так как отраженное в плане содержание прослушанного текста поможет логично, последовательно выполнить пересказ.

В ходе редактирования, которому необходимо посвятить после создания чернового варианта 15-30 минут, необходимо:

а) выбрать самые удачные слова из ряда синонимов (лексических и грамматических), чтобы добиться большей точности в выражении мыслей, устранить неоправданные повторы, найти средства для выражения своего отношения, оценки;

б) перестроить предложения, если есть сомнения в правильности расстановки знаков препинания;

в) заменить слова, в написании которых вы не уверены.

**1,5-2 часа вам следует потратить на два очень важных этапа экзамена:**

а) выполнение работы набело, при этом переписывать необходимо аккуратно, по возможности без исправлений, соблюдая красные строки, то есть правильно членя текст на абзацы.

б) самопроверку.

**Еще раз напомним.**

Текст изложения прочитывается **два раза** с интервалом примерно 15 минут.

После первого прочтения на черновике нужно составить план; уточнить, расширить его после второго прочтения текста. План лучше писать, делая промежутки, достаточные для дальнейших поправок, доработок. **Переносить план в чистовик не нужно**.

В черновике достаточно обозначений первыми буквами. Если речь идет о герое Гоголя Чичикове, достаточно обозначить его буквой Ч. Пользуйтесь другими сокращениями.

Если вы не поняли какого-нибудь слова или выражения, постарайтесь обойтись без него, передайте смысл другими словами. Если вы сомневаетесь в пунктуации, перестройте предложение.

В творческой части вашего изложения можно цитировать исходный текст, если вы запомнили дословно выражения автора, или использовать косвенные цитаты. Но не увлекайтесь пересказом текста в этой части, ваша задача – выразить свои мысли, чувства, свое отношение.

Старайтесь избегать штампов, пустых фраз.

Необходимо оставить время для переписывания на чистовик и параллельной проверки написанного. Особое время надо уделить творческой части. Ее объем зависит от того, какое задание дано: подробно или сжато пересказан текст.

Не забывайте соблюдать красные строки (абзацы).

Оставьте время для общей проверки текста. Обычно на экзамен в 9 классе выделяется 4 астрономических часа. Важно правильно рассчитать время и иметь его в запасе, чтобы переписать работу чисто и разборчиво. Хороший, понятный почерк вызывает у экзаменаторов приятные эмоции.

**Помните**, что в вашей работе не должно быть больше 3х аккуратных исправлений, иначе оценка будет снижена на 1 балл (но только до оценки «3»: если работа и так слабая, оценку за неаккуратность не понижают). Замазкой пользоваться нельзя.

Не забудьте запасную ручку.

**Желаем вам уверенности в своих силах и успеха!**